

## Konzertprogramm Bedheim 07. Juli 2024

<b>Sonate Nr. 2 in G-Dur</b> (KVV 833) für Orgel solo Allegro // Andante // Allegretto	<b>Johann Ludwig Krebs</b> (1713-1780)
<b>Sonate in e-moll</b> für Flöte und Orgel Largo e puntato // Corrente Adagio (Siciliana) // Allegro	<b>Giovanni Boni</b> (17. -18. Jahrhundert)
<b>1. Fantasie in A-Dur</b> für Flöte solo	<b>Georg Philipp Telemann</b> (1681-1767)
<b>Orgelkonzert in B-Dur</b> Adagio // Allegro Adagio // Allegro	<b>Johann Gottfried Walther</b> (1684-1748)
<b>Canzona</b> für Orgel solo	<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)
<b>Concerto in C-Dur</b> (BWV 976) für Orgel solo Allegro // Largo // Allegro	<b>Johann Sebastian Bach/Antonio Vivaldi</b> Orgeltranskription: Elena Barshai
<b>Sonate in g-moll</b> für Flöte und Orgel Vivace // Fuge // Largo Allegro ma non presto	<b>Antonio Vivaldi</b> (1678-1741)
<b>Ankunft der Königin von Saba</b> aus Oratorium „Salomo“ für Orgel solo	<b>Georg Friedrich Händel</b> (1685-1759) Orgeltranskription: Wolfgang Bretschneider

### **Corinna Frühwald** (Querflöte) & **Stefan Glaßer** (Orgel)

Die Flötistin **Corinna Frühwald** absolvierte am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg ihr Querflötenstudium und genoss weiterführende Studien bei Hanna Feist und Klaus Holsten. Ein Meisterkurs führte sie zu Aurèle Nicolet. Sie ist als freischaffende Flötistin tätig.

**Stefan Glaßer** studierte ebenfalls am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg die Fächer Klarinette, Klavier bei Annie Gicquel, Orgel bei Helmut Scheller und Heinrich Walter und schloss sein Studium mit der B-Prüfung als Kirchenmusiker ab. Stefan Glaßer war Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes. Seine Konzerttätigkeiten erstrecken sich als Pianist über Opern- und Operettenkonzerte bis hin zu Orgelkonzerten, u. a. in der St. Sebalduskirche Nürnberg, der Bachkirche Arnstadt, und zusammen mit der Querflötistin Corinna Frühwald an der Rieger-Orgel der Basilika Vierzehnheiligen bei Lichtenfels, den Jehmlichorgeln Elsterberg und Plauen, der Walcker-Orgel in Annaberg-Buchholz, der Sonnenorgel Görlitz, der Schulze-Orgel Markneukirchen, der Schmidt-Orgel Themar, den Trampeli-Orgeln Landwüst, Gefell und Wurzbach, der Poppe-Orgel in Seiffen und an den Silbermann-Orgeln Ponitz, Glauchau und Schloss Burgk, an der Schwalbennest-Orgel Bedheim, an der Johann Adam Brandenstein-Orgel Obereisenheim u.v.m.. Bereits während seiner Studienzeit besuchte er Meisterkurse bei Ewald Kooiman, Professor Michael Radulescu, Wolfgang Rübsam, Harald Vogel und Gerd Wachowski. Stefan Glaßer ist Kantor an der Evangelischen Kirche St. Georg in Wendelstein.