

DISPOSITION

Erbaut: Christoph Müller,
Hildburghausen, 1899
Restauriert: Rösel & Hercher,
Saalfeld

I. Manual C-d'''

Principal	8'
Gedackt	8'
Gamba	8'
Principal	4'
Quinta & Octave	2 2/2' + 2'

II. Manual C-d'''

Flöte	8'
Salicional	8'
Gemshorn	4'

Pedal C-d'

Subbass	16'
Octavenbass	8'

Koppeln

I/P, II/I

PROGRAMM**Populäre Melodien des 19. Jahrhunderts**

François Schubert (1808 – 1878)
aus der Sammlung **Die jungen Musikanten.**

Polka von Sachse.

Schottisch nach der Melodie der Oper Martha von Flotow.

Loreley.

Menuett aus der Oper Don Juan von Mozart.

Andante
aus Haydn's Sinfonie mit dem Paukenschlag.

„Das klingt so herrlich“,
aus der Oper Die Zauberflöte von Mozart.

„Ach wie ist's möglich denn.“ Thüringisches Volkslied.

„Sah ein Knab' ein Röslein stehn.“ Volkslied.

Arie aus der Oper Das Concert bei Hofe von Auber.

Vom hoh'n Olymp herab die Freude.

Melodie von Bellini.

Ochsenmenuett, von Haydn.

Duett aus der Oper Don Juan von Mozart.

Adagio aus der C-moll-Fantasie von Mozart.

Abendlied.

Arie des Pagen
aus der Oper Figaro's Hochzeit von Mozart.

Versovienne.