

Orgelkonzert Bedheim 24. September 2023

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) | Fantasie C-Dur Sonate g-Moll für Flöte und Orgel Allegro - Adagio - Allegro „Air “ (Bearb. für Orgel) |
| Johann Gottfried Walther (1684 – 1748) | “Meinen Jesum lass ich nicht “ Choralpartita für Orgel |
| Jan Krütel Kuchar (1751 - 1829) | Fantasie g-Moll für Orgel |
| Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788) | Sonate a-Moll für Flöte solo Adagio - Allegro - Allegro |
| Cesar Franck (1822 - 1890) | 5 Stücke aus „L´Organiste “: Entree - Marche - Pastorale - Priere - Sortie |
| Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) | “Wohl mir dass ich Jesum habe “ |

Ausführende:

Dorothee Sima (Stuttgart) - Querflöte

Rainer Fritzsch (Radeberg) - Radeberg

Rainer Fritzsch, geboren 1974 in Meißen hat von seinem Vater, der Kantor und Organist in Meißen war, die erste musikalische Ausbildung erhalten. Dann wurde er in Klavier und Trompete unterrichtet. Nachdem Abitur hat er an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar Musik studiert. Dabei hat er die Leitung des Bläserchores übernommen und auch den Kammerchor in Meißen gegründet. An der Musikhochschule in Dresden hat er Kirchenmusik und Chorleitung mit dem B-Examen abgeschlossen. Und bis 2003 hat er ein weiteres Ergänzungsstudium in Weimar mit dem Diplom-A-Kirchenmusiker beendet. Seit 2001 ist er Kantor und Organist in Radeberg/Sa. Als Organist und Chorleiter hat er Auftritte und Konzerte in ganz Deutschland, sowie Funk- und Fernsehaufnahmen gemacht.

Dorothee Sima kommt aus dem Süddeutschen Raum und ist freiberufliche Flötistin und Instrumentalpädagogin. Sie studierte Flöte bei Professor Hartmut Strebel an der Hochschule für Musik und Darstellender Kunst in Stuttgart. Nach ihrem Studium war sie in verschiedenen professionellen Ensembles im In- und Ausland tätig und spielte u.a. bei Musik der Jahrhunderte. Außerdem ist sie ein festes Mitglied bei den Flautentos, ein professionelles 10-köpfiges Querflötenensemble. Seit 1995 unterrichtet sie an der städtischen Musikschule Ostfildern, hat dort die Fachgruppenleitung inne und setzt sich in ihrer Funktion als Leitung der Begabtenklasse verstärkt für den musikalischen Nachwuchs ein.