

Orgelkonzert Bedheim 30. August 2025

Johann Kuhnau (1660 - 1722)	Sonate B-Dur
Johann Philipp Krieger (1649 - 1725)	Fantasia e Partita in C
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)	Ricercar in G
Johann Kuhnau	Biblische Sonate in Es „Jakobs Tod und Begräbnis“
Johann Philipp Krieger	Praeludium und Ricercar in g
Giovanni Pierluigi da Palestrina	Ricercar in D
Johann Philipp Krieger	Praeludium in C und 5 Fugen

An den historischen Orgeln: Jan von Busch (Rostock)

Jan von Busch begann nach dem Studium an der HMT Hamburg und Universität Hamburg seine Lehrtätigkeit zunächst in Lübeck und von 1996 bis 2002 am Schliemann-Gymnasium Schwerin, von 2001 bis 2002 war er zusätzlich Organist an der Schelfkirche Schwerin. Zahlreiche Orgelrestaurierungen in Mecklenburg und Thüringen unterstützte er durch fachliche Gutachten, dazu trat eine umfangreiche Konzerttätigkeit an historischen Orgeln. Seit 2002 Lehrtätigkeit an der CJD Christophorusschule Rostock, zusätzlich Wirken als Organist an St. Godehard in Kessin bei Rostock. Seit 2000 Erforschung der Trinitatiskirche in Warlitz (bei Hagenow) und ihres geschichtlichen Umfeldes, seit 2004 Leitung und Gestaltung der dortigen Konzertreihe, 2009 Komposition und Aufführung eines zahlensymbolischen Palindroms als Rekonstruktion der 1819 abgerissenen Heilig-Geist-Kirche zu Rostock, 2007 Initiierung und Leitung der Gesamtauführung des Orgelwerkes Dietrich Buxtehudes an historischen Orgeln in Mecklenburg, 2012 lobende Erwähnung im Rahmen des Friedrich-Lisch-Denkmalpreises, mehrere CD-Einspielungen an historischen Orgeln in Mecklenburg. Seit 30 Jahren ist Jan von Busch regelmäßig in Bedheim zu hören. Am 1. August 1993 spielte er hier sein erstes Konzert.