

*Bedheim Kilian Kirche 2. Oktober*  
*An den historischen Orgeln: Stefan Donner (Wien)*

Johann Pachelbel  
(1653 - 1706)

Variationen über Freu dich sehr, o meine Seele, P.129

Johann Sebastian Bach  
(1685 – 1750)

aus der Kunst der Fuge, BWV 1080  
Canon alla Ottava  
Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta  
Canon alla Decima in Contrapunto alla Terza  
Canon per Augmentationem in Contrario Motu

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)

Adagio und Allegro f-moll, KV 594  
(für ein Orgelwerk in einer Uhr)

Robert Schumann  
(1810 – 1856)

Sechs Fugen über B-A-C-H, op. 60  
1. Langsam, nach und nach schneller und stärker  
2. Lebhaft  
3. Mit sanften Stimmen  
4. Mäßig, doch nicht zu langsam  
5. Lebhaft  
6. Mäßig, nach und nach schneller

**Stefan Donner** studierte Orgel, Klavier und Dirigieren an der Wiener Musikuniversität. Weitere Studien führten ihn nach Amsterdam sowie an die Eastman School of Music in Rochester NY (USA), wo er im Rahmen eines Fulbright Stipendiums Orgel und Cembalo studierte. Er absolvierte Meisterkurse bei Joris Verdin und Olivier Latry u.a. und erhielt mehrere Preise bei internationalen Orgelwettbewerben (darunter der 1. Preis beim Franz Schmidt-Orgelwettbewerb 2010). In seiner Diskografie erschien zuletzt eine Einspielung von Orgelwerken österreichischer Komponisten des 20. Jahrhunderts. Bisherige Konzertengagements führten ihn durch ganz Europa, in die Türkei, nach Israel, in die USA und nach Australien wobei er als Solist auch regelmäßig bei internationalen Orgelfestivals konzertiert. Darüber hinaus war er zwischen 2020 und 2021 interimswise als Organist und Leiter der Kirchenmusik am Stift Klosterneuburg tätig. Derzeit unterrichtet Stefan Donner Klavier an den Musikschulen Simmering und Meidling und ist auch als Korrepetitor tätig. Mit Jänner 2022 beginnt er seine Lehrtätigkeit an der Franz Schmidt Musikschule Perchtoldsdorf.