

1.Konzert 2023

Kilian Kirche Bedheim

Der Kuckuck und die Nachtigall- internationale Orgelmusik zur Frühlingszeit

C. Tambling (1964-2015)	Fanfare for St. Gregory
L-C.Daquin (1694-1772)	Le Coucou
J.Pachelbel (1650-1706)	Choralpartita über "Was Gott tut das ist wohlgetan"
M.Göllner (1994)	Improvisation über "Geh aus mein Herz und such Freud"
J.G. Walther (1684-1748)	Concerto in h-moll (nach A. Vivaldi) Allegro-Adagio-Allegro
G.F. Händel (1685-1759)	Orgelkonzert in F-Dur „Der Kuckuck und die Nachtigall“ Larhetto-Allegro-Lento-Allegro
V.Petrali (1830-1889)	Marcia
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Andante in D-Dur
J.S.Bach (1685-1750)	Toccata und Fuge in d-moll BWV 565

Ausführender: Max Göllner

Max Göllner wurde 1994 in Eschwege geboren. Nach einer ersten musikalischen Ausbildung am Klavier ab 2000 entdeckte er im Alter von 12 Jahren die Orgel für sich. Seit 2014 studiert er Kirchenmusik mit Hauptfach Orgel in Lübeck bei Professor Arvid Gast und Professor Franz Danksagmüller. Zum Wintersemester 2018/19 wechselt er zum Masterstudiengang Kirchenmusik zu Professor Gerhard Gnann und Professor Hans Jürgen Kaiser nach Mainz. Zahlreiche Meisterkurse bei unter anderen Michael Radulescu und Jean Claude Zehnder ergänzen seine musikalische Ausbildung. Seit Januar 2018 ist er Kirchenmusiker an [St.Crucis](#) in Bad Sooden Allendorf und betreut dort unter anderem die neue große Orgel die "Queen an der Werra".