

KONZERT FÜR BLOCKFLÖTE & ORGEL

Bedheim Kilian Kirche 17. August 2025

John Baston
(um 1685 – 1740)

Concerto No.2 für Blockflöte & Orgel
Allegro, Adagio, Presto

Johann Gottfried Walther
(1684 – 1748)

CONCERTO von Tomaso Albinoni für Orgel
Allegro, Adagio, Allegro

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Sonate III in C – Dur für Blockflöte & Orgel
Larghetto, Allegro, Larghetto,
A tempo di Gavotti, Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Praeludium et Fuga C – Dur für Orgel BWV 545

Jacob van Eyck
(1590 – 1657)

für Blockflöte solo
„Wat zal men op den Avond doen”
Variationen für Blockflöte solo

Johannes Häußler
(*1955)

Improvisation über ein Abendlied

Bohumir Finger
(1656 – 1723)

Sonata F – Dur für Blockflöte & Orgel
Allegro, Allegretto, Adagio, Allegro

Ausführende:

Martina Bätz
Johannes Häußler

Blockflöte
Orgel

KONZERT FÜR BLOCKFLÖTE & ORGEL

Bedheim Kilian Kirche 17. August 2025

John Baston
(um 1685 – 1740)

Concerto No.2 für Blockflöte & Orgel
Allegro, Adagio, Presto

Johann Gottfried Walther
(1684 – 1748)

CONCERTO von Tomaso Albinoni für Orgel
Allegro, Adagio, Allegro

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Sonate III in C – Dur für Blockflöte & Orgel
Larghetto, Allegro, Larghetto,
A tempo di Gavotti, Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Praeludium et Fuga C – Dur für Orgel BWV 545

Jacob van Eyck
(1590 – 1657)

für Blockflöte solo
„Wat zal men op den Avond doen”
Variationen für Blockflöte solo

Johannes Häußler
(*1955)

Improvisation über ein Abendlied

Bohumir Finger
(1656 – 1723)

Sonata F – Dur für Blockflöte & Orgel
Allegro, Allegretto, Adagio, Allegro

Ausführende:

Martina Bätz
Johannes Häußler

Blockflöte
Orgel